

## PROSSIMO APPUNTAMENTO

Giovedì 14 Ottobre ore 18.00  
Aula Magna della Facoltà di Lettere e Filosofia  
Università Roma Tre, via Ostiense 234

**Alessandro Marino** pianoforte

C.H. V. Alkan: Studio op. 39 n. 12 *Il Festino di Esopo*

I. Moscheles: Fantasia sul Nabucodonosor di Verdi

M. Infante: El Vito

L.M. Gottschalk: Le bananier; Ricordo di Porto Rico;

Fantasia Trionfale sull'inno brasiliano

J.J. Raff: da *I Vespri siciliani* di Verdi op. 81 n. 1 Siciliana

con la collaborazione di

**UNIROMA.tv**



romatreorchestra



Roma TRE Orchestra  
CIDIM - Comitato Nazionale Italiano Musica

Nuove Carriere 2010



Lunedì 11 Ottobre ore 18.00  
Aula Magna della Facoltà di Lettere e Filosofia  
Università Roma Tre, via Ostiense 234

Selene Framarin clarinetto  
Aska Carmen Saito pianoforte

autumn2010

[www.r3o.org](http://www.r3o.org) - [www.cidim.it](http://www.cidim.it)

Programma

- J. Brahms      Allegro appassionato dalla Sonata in fa minore op. 120 n. 1  
(1833-1897)
- F. Poulenc      Romanza - Allegro con fuoco dalla Sonata per cl. e pf.  
(1899-1963)
- C. Debussy      Rapsodia  
(1862-1918)
- A. Berg      Sehr Rasch - Langsam da Quattro Pezzi per cl. e pf. op. 5  
(1885-1935)
- C.M. von Weber      Rondò da Gran Duo Concertante op. 48  
(1786-1826)
- K. Stockhausen      Harlekin per clarinetto solo (selezione)  
(1928-2007)

Selene Framarin clarinetto

Nata ad Aosta nel 1985, non ancora diplomata studia nella classe di Antony Pay presso l'Accademia Chigiana di Siena, dove le viene assegnata la borsa di studio. Nel 2004 entra al Conservatorio G. Verdi di Milano e si diploma l'anno seguente, sotto la guida di Luigi Magistrelli, con il massimo dei voti. In duo con la pianista Aska Carmen Saito ha vinto i premi Beltrami (2005) e Ferrero (2007) riservati ai migliori gruppi da camera del Conservatorio di Milano, la XVII edizione del Concorso Società Umanitaria (2007), il primo premio al Concorso Internazionale Camillo Togni di Gussago (2007), il secondo premio al Concorso Internazionale Città di Pinerolo (2009) e al Luigi Nono di Venaria. Con la stessa pianista, nell'estate 2010 ha effettuato una tournée in Giappone. In Italia ha suonato, in duo e in altre formazioni cameristiche, per la Società del Quartetto, i Pomeriggi Musicali, l'Auditorium Pollini di Padova... Nell'ambito della musica contemporanea si è esibita con il Divertimento Ensemble, l'Ensemble Risognanze e il Texture Ensemble (Milano Musica, MITO, Rondò, Festival Borealis di Bergen in Norvegia). Nell'ottobre 2008 ha concluso il Biennio Superiore di Secondo livello presso il Conservatorio milanese con il massimo dei voti e la lode. È stata docente del Conservatorio Nazionale Edvard Said in Palestina e recentemente ha videoregistrato, per la casa discografica Limen, *Dies* di Alessandro Solbiati.

Aska Carmen Saito pianoforte

Nata a Milano nel 1988 da madre giapponese e padre spagnolo, inizia gli studi presso il Conservatorio G. Verdi di Milano, dove si diploma nel 2005 con il massimo dei voti, la lode e la menzione speciale. Si esibisce in recital in Italia e in Giappone come solista, con orchestra e gruppi da camera. Di particolare importanza le performance a Milano per la Società dei Concerti, la Società Umanitaria, l'Università Statale, Mi-To - Settembre in Musica... Nel Marzo 2010 conclude con 110 lode e menzione il Biennio Superiore di Secondo livello presso il Conservatorio milanese sotto la guida della Prof.ssa S. Rumi. Attualmente studia in Germania nella Hochschule für Musik und Theater F. Mendelssohn Bartholdy di Lipsia nella classe dei Prof. M. Tomas (pianoforte) e Prof. P. Moll (musica da camera, musica vocale da camera).

## PROSSIMO APPUNTAMENTO

Lunedì 18 Ottobre ore 18.00  
Aula Magna della Facoltà di Lettere e Filosofia  
Università Roma Tre, via Ostiense 234

### Duo Favalessa Semeraro

Andrea Favalessa violoncello

Maria Semeraro pianoforte

- L. van Beethoven: 7 Variazioni su "Bei Männern welche Liebe Fühlen"  
da *Il Flauto magico* di Mozart  
J. Brahms: Allegretto quasi minuetto dalla Sonata n. 1 in mi minore op. 38  
M. De Falla: Danze per violoncello e pianoforte da *El Amor brujo*  
B. Bartòk: Danze Rumene  
S. Rachmaninov: Lento. Allegro moderato dalla Sonata in sol minore op. 19  
A. Piazzolla: Il Gran tango



romatreorchestra



Roma TRE Orchestra  
CIDIM - Comitato Nazionale Italiano Musica

Nuove Carriere 2010



14 Ottobre 2010 ore 18.00  
Aula Magna della Facoltà di Lettere e Filosofia  
Università Roma TRE , via Ostiense 234

Alessandro Marino pianoforte

con la collaborazione di

**UNIROMA TV**

autumn2010

[www.r3o.org](http://www.r3o.org) - [www.cidim.it](http://www.cidim.it)



*Programma*

C.H. V. Alkan  
(1813–1888)

Studio op. 39 n. 12 *Il Festino di Esopo*

I. Moscheles  
(1817–1870)

Fantasia su Nabucodonosor

M. Infante  
(1883-1958)

El Vito

L.M. Gottschalk  
(1829–1869)

Le bananier  
Ricordo da Porto Rico  
Fantasia Trionfale sull'Inno Brasiliano

J.J. Raff  
(1822–1882)

Sicilienne da *I Vespri siciliani* op. 81 n. 1

Alessandro Marino pianoforte

È nato nel 1987 e dopo aver conseguito la maturità scientifica con il massimo dei voti, nell'A. A. 2006/2007 ottiene il Diploma di Laurea di I livello in Discipline Musicali – Pianoforte presso il Conservatorio di Musica di Stato A. Scontrino di Trapani sotto la guida del M° Salvatore Spanò, con la votazione di 110 e lode con dignità d'incisione. Nel 2009 consegue il Diploma di Laurea di II livello in Discipline Musicali - Indirizzo solistico - presso il Conservatorio B. Maderna di Cesena con la votazione di 110 e lode, e dal 2004 è allievo dell'Accademia Pianistica Internazionale Incontri col Maestro di Imola, sotto la guida dei maestri G. Valentini e D. Franceschetti, e attualmente di Piero Rattalino. Ha partecipato in qualità di esecutore e uditore a numerosi masters di perfezionamento. Ha vinto il primo premio in diversi Concorsi Nazionali ed Internazionali e si è esibito in concerto per l'Accademia Filarmonica Romana, per il Festival Verdi 2009 presso il Teatro Regio di Parma, per il Festival MI-TO a Milano, per l'Associazione Musicale Etnea di Catania, la Sagra Musicale Malatestiana a Rimini, presso il Teatro Comunale di Bologna, per l'Associazione Amici della Musica di Palermo, a Neunen, e a Eindhoven (Paesi Bassi). Nel novembre 2009 è ospite e si esibisce in una puntata in diretta televisiva del Pauw&Witteman show, il più seguito talk-show nei Paesi Bassi. Sale sul palco anche nella maratona Tutto Chopin ripresa e trasmessa da Mediaset, organizzata dall'Accademia di Imola presso l'Auditorium dell'Orchestra Verdi di Milano.



## PROSSIMO APPUNTAMENTO

Giovedì 21 Ottobre ore 18.00  
Accademia di Danimarca, via Omero 11

### Quartetto Mirus

Federica Vignoni violino  
Massimiliano Canneto violino  
Sara Marzadori viola  
Marco Dell'Acqua violoncello

F. Mendelssohn Bartholdy: Presto dal Quartetto n. 2 in la maggiore op. 13  
R. Schumann: Allegro molto vivace dal Quartetto n. 3 in la maggiore op. 41  
E. Schulhoff: Cinque Pezzi  
L. van Beethoven: Quartetto "Serioso" op. 95



romatreorchestra



con il patrocinio di



CONSIGLIO  
REGIONALE  
DEL LAZIO

Roma TRE Orchestra  
CIDIM - Comitato Nazionale Italiano Musica

Nuove Carriere 2010



Lunedì 18 Ottobre 2010 ore 18.00  
Aula Magna della Facoltà di Lettere e Filosofia  
Università Roma TRE, via Ostiense 234

### Duo Favalessa Semeraro

Andrea Favalessa violoncello  
Maria Semeraro pianoforte

con la collaborazione di

**UNIROMA TV**

autumn2010

[www.r3o.org](http://www.r3o.org) - [www.cidim.it](http://www.cidim.it)





# PROSSIMO APPUNTAMENTO

Lunedì 25 Ottobre ore 18.00  
Aula Magna della Facoltà di Lettere e Filosofia

Eugenio Catone  
pianoforte

L. van Beethoven: Sonata op. 26 in la bemolle maggiore  
R. Schumann: *Papillons* op. 2  
A. Scriabin: Studio op. 2 n. 1  
F. Liszt: *Mefisto Valzer* n. 1



romatreorchestra



Roma TRE Orchestra  
CIDIM - Comitato Nazionale Italiano Musica

Nuove Carriere 2010



Giovedì 21 Ottobre ore 18.00  
Accademia di Danimarca, via Omero 18

Quartetto Mirus  
Federica Vignoni violino  
Massimiliano Canneto violino  
Sara Marzadori viola  
Marco Dell'Acqua violoncello

con la collaborazione di

UNIROMA TV

autumn2010

[www.r3o.org](http://www.r3o.org) - [www.cidim.it](http://www.cidim.it)

*Programma*

F. Mendelssohn  
(1809-1847)

Presto dal Quartetto n. 2 op. 13 in la maggiore

R. Schumann  
(1810-1856)

Allegro, molto vivace dal Quartetto n. 3  
op. 41 in la maggiore

E. Schuloff  
(1894-1942)

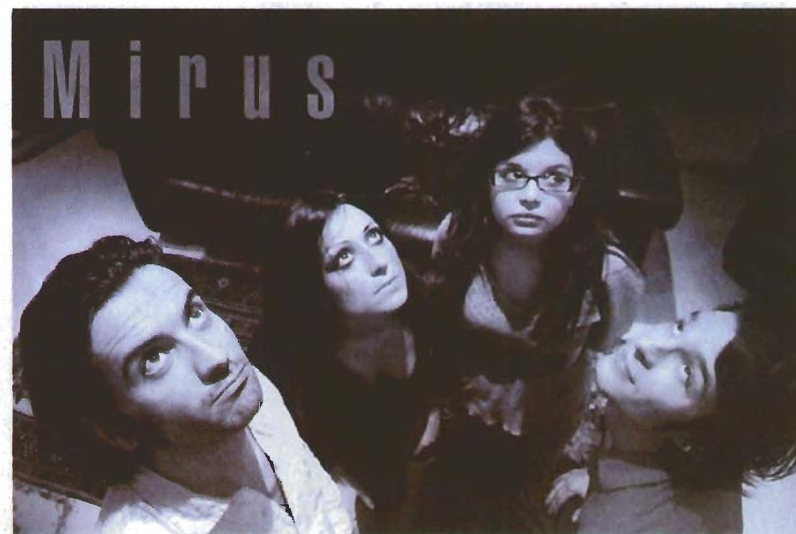
Cinque pezzi

L. van Beethoven  
(1770-1827)

Quartetto "Serioso" op. 95  
Allegro con brio  
Allegretto, ma non troppo  
Allegro assai vivace, ma serio  
Larghetto espressivo – Allegretto agitato

*Quartetto Mirus*

Costituitosi nel settembre 2008 per volere di Italo Gomez, il Quartetto Mirus nasce all'interno del progetto SIXE - Suono Italiano per l'Europa promosso dalla Federazione Cemat. Il loro repertorio predilige le opere legate alla corrente "Sturm und Drang", periodo fondamentale nel passaggio dal Classicismo al Romanticismo, e spazia da Haydn a Maderna. A loro è stato dedicato il Quartetto n. 3 di Diego Conti. Hanno debuttato al Bologna Festival 2009, riscontrando un grande successo di pubblico e di critica ("formazione capace di imporsi per controllo e maturità", Corriere della Sera). Premiati al Concorso Internazionale Guido Papini, attualmente si stanno perfezionando sotto la guida di B. Giuranna presso l'Accademia W. Stauffer. Hanno preso parte alla masterclass del Quartetto Kuss presso il Festival Internazionale Quartetto d'Archi di Reggio Emilia.





## PROSSIMO APPUNTAMENTO

28 Ottobre 2010 ore 18.00  
Aula Magna della Facoltà di Lettere e Filosofia

### Quartetto Avos

Mario Montore pianoforte  
Mirei Yamada violino  
Diana Bonatesta viola  
Amedeo Cicchese violoncello

W. A. Mozart: Rondò dal Quartetto con pianoforte n. 1 in sol minore KV 478  
A. Dvorák: Quartetto n. 2 op. 87 in mi bemolle maggiore  
J. Brahms: Rondò alla zingarese (Presto) dal Quartetto n. 1 op. 25 in sol minore



Roma TRE Orchestra  
CIDIM - Comitato Nazionale Italiano Musica

Nuove Carriere 2010



Lunedì 25 Ottobre ore 18.00  
Aula Magna della Facoltà di Lettere e Filosofia  
Università Roma Tre, via Ostiense 234

Eugenio Catone pianoforte



*Programma*

L. van Beethoven  
(1770-1827)

Sonata op. 26 in la bemolle maggiore  
Andante con variazioni  
Scherzo: Allegro molto  
Marcia funebre  
Allegro

R. Schumann  
(1810-1856)

*Papillons* op. 2

A. Scriabin  
(1872-1915)

Studio op. 2 n. 1 in do diesis minore

F. Liszt  
(1811-1886)

*Mefisto Valzer* n. 1

Eugenio Catone pianoforte

Nato a Napoli nel 1986, intraprende lo studio del pianoforte all'età di 10 anni. Prosegue la sua formazione sotto la guida delle pianiste A. Pennella e G. Olino. Dopo aver conseguito, diciannovenne, il diploma presso il Conservatorio "Martucci" di Salerno col massimo dei voti e menzione d'onore, continua i suoi studi al Conservatorio "Sweelink" di Amsterdam con M. Verschoor. Ottiene nel 2009 il diploma di specializzazione in didattica al Conservatorio "Cimarosa" di Avellino. Attualmente frequenta i corsi di secondo livello in pianoforte tenuti presso lo stesso Conservatorio. Ha partecipato ai corsi di perfezionamento tenuti in Italia da O. Maione, D. Rivera, A. Pompa-Baldi,



in Spagna da M. Verschoor e M. Millan, in Olanda da C. Schellenberger. E' stato premiato in numerosi concorsi nazionali ed internazionali. Svolge attività concertistica, sia come solista che come camerista, in Italia e all'estero. Suona in duo col sassofonista D. Luciano (Duo Agorà) con il quale ha ottenuto i primi premi assoluti "Rospigliosi" di Pistoia ed "Euterpe" di Bari, ed è stato semifinalista al "Terem Competition" di San Pietroburgo. Si esibisce inoltre con il flautista S. Terracciano (Duo Flegreo), con il quale frequenta i corsi speciali di perfezionamento in musica da camera tenuti da B. Canino presso la Scuola di musica di Fiesole. Ha inciso due produzioni discografiche come solista per l'Associazione Culturale Musicus, e per la Estonia Piano Netherlands, con quest'ultima sta registrando un nuovo cd con un programma monografico su Fryderyk Chopin.



## PROSSIMO APPUNTAMENTO

Mercoledì 3 Novembre ore 18.00  
Aula Magna della Facoltà di Lettere e Filosofia

### Incontro Finale Proclamazione del vincitore

Presenza obbligatoria per gli studenti del laboratorio "Linguaggio musicale"

con la collaborazione di

**UNIROMA TV**



romatreorchestra



## Roma TRE Orchestra CIDIM - Comitato Nazionale Italiano Musica

Nuove Carriere 2010



Giovedì 28 Ottobre ore 18.00  
Aula Magna della Facoltà di Lettere e Filosofia  
Università Roma Tre, via Ostiense 234

**Quartetto Avos**  
Mario Montore pianoforte  
Mirei Yamada violino  
Diana Bonatesta viola  
Amedeo Cicchese violoncello

autumn2010

[www.r3o.org](http://www.r3o.org) - [www.cidim.it](http://www.cidim.it)



Programma

W. A. Mozart  
(1756-1791)

Rondò dal Quartetto con pianoforte  
n. 1 in sol minore KV 478

A. Dvorák  
(1841-1904)

Quartetto n. 2 op. 87 in mi bemolle maggiore  
Allegro con fuoco  
Lento  
Allegro moderato  
Allegro ma non troppo

J. Brahms  
(1833-1897)

Rondò alla zingarese (Presto) dal Quartetto  
n. 1 op. 25 in sol minore

Quartetto Avos

Il Quartetto Avos nasce nel 2007 all'interno dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma. Si impone subito all'attenzione internazionale per l'affermazione nei due più importanti concorsi di musica da camera presenti in Italia nello stesso anno (2009), infatti, si aggiudica prima il Concorso Internazionale "Premio Vittorio Gui" di Firenze e successivamente il Concorso Internazionale "Premio Trio di Trieste", ottenendo inoltre il Premio "Amedeo Baldovino" per la migliore esecuzione di un'opera di J. Brahms (Quartetto op. 25) e il Premio del Pubblico, assegnato dal giornale Il Piccolo. Il Quartetto si è perfezionato con alcuni tra i più

rinomati maestri, tra cui Dario De Rosa, Renato Zanettovich, Maureen Jones, Enrico Bronzi, Felix Ayo, Alfonso Ghedin, Rocco Filippini e il Quartetto Alban Berg. Nonostante i soli tre anni di attività ha già effettuato circa cento concerti in Italia e all'estero (Università Roma Tre, Università di Viterbo, Teatro Alighieri di Ravenna, Teatro Verdi di Trieste, Teatro Comunale di Firenze, Teatro Verdi di Pisa). Si è esibito per l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia presso l'Ambasciata d'Italia a Bucarest (Romania) e presso la Sala Sinopoli dell'Auditorium Parco della Musica di Roma e negli ultimi mesi ha effettuato due tournée in Olanda e Giappone che hanno riscosso un grandissimo successo. In occasione della tournée giapponese ha anche tenuto un Seminario di Musica da Camera presso l'Università di Tottori. Ha inciso con la Sonic View un cd con musiche di Johannes Brahms.

